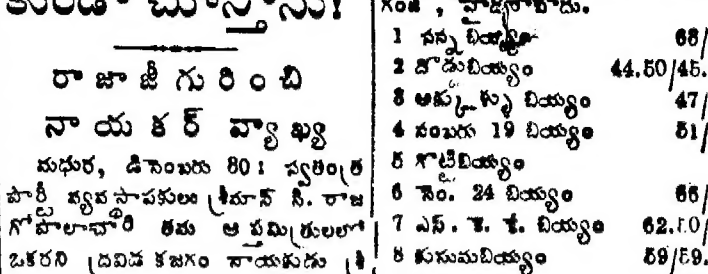



~~~~~

**THE 1990S**

# మౌంట్ బుధురాయి



|                                  |                    |       |
|----------------------------------|--------------------|-------|
| అవసానము నావకగు నీకొక పుత్రుల     | 9 12 నిమిషము       | 60    |
| అమ్మను, *అయ్యనా, బమ్మే ఎన్ని కల  | 10 క్రితనానాదియ్యం | 58    |
| బాగుల రాష్ట్రరాజకీయము లెరిగి     | 11 తెల వానములు     | 41    |
| అయన రెండు దూర్వముల దేశమునది      | 12 వా ప్తికొమ్మలు  | 88/35 |
| ఇలా *అని హాస్యరచనా. ఇంకా         | 13 వచ్చుకొమ్మలు    | 88/35 |
| ఇలా *అనంగియదా:                   | 14 వచ్చుకొమ్మలు    | 98/1  |
| *1820 నంది అయన మదరాసు            | 15 కందులు          | 85    |
| ప్రాచ్యుకేతనలకు వచ్చిరికొకటి పని | 16 ఎరకందులు        | 44    |
| పెద్దా వచ్చుదు. అందుకే అయనకొ     | 17 వేసలు           | 47.25 |
| కాకేం లేవోయింది. వేసలు కాను      | 18 నిమిషములు       | 47    |
| రాజు నాదాదును నమ్మిరియదా. ఎందు   | 19 లంఘ             |       |
| కొకటి అయన భూమియదా. ప్రాచ్య       | 20 కందులు          | 49.51 |
| కేతర వరలు రాజకీయ, అరీక, పరిపా    | 21 తెలవులు         | 29.60 |
| అవ రంగనాలలు. *వచ్చెంగినిగిరి     | 22 తెల వు          | 54    |
| అరీక ఉన్న కొద్దిగాలు నందిం       | 23 మిమి            | 100/1 |
| చాదు.                            | 24 చింతింపకు       | 45    |
| *వచ్చే ఎన్ని కలలలో రాజులే రెం    | 25 తెల వు          | 18.   |
| ప్రాచ్యులుల నహించుకొను. కాంగ్ర   | 26 గానములు         | 63.50 |
| అయన అనంగిలే వేసలు వరలువారి       | 27 ఎరకందులు        | 46    |
| నహించుకొను. కానురాజుకొ కొంత      | 28 ముగ్గుగొడుములు  | 68.   |
| అనంగింప కల్గింపనమ్మ. అయ నా       | 29 మనుములు         | 61    |
| అయన ప్రయత్నము నానగిరియ           | 30 ముల్గులు        | 125/1 |

|                                   |                |        |
|-----------------------------------|----------------|--------|
| క. వారికి కాంగ్రెసును పడగొట్టిననే | 88 ఆముదాల      | 62/88. |
| అంతటి బలం వాడేను."                | 84 ప. తిరిగివల | 87.    |

[illegible]

మద్రాసు

[illegible]











# సారస్వతాను బంధం

**1960** **ఒక నవంబరు**  
**సమీక్ష**  
**-ఇంటా బయటా పరిస్థితులు**

పుంటుంది.

\* \* \*

బృందాలవారిగా మా నే ఆమె  
కాలో కొత్తనాయకత్వం వచ్చి  
నా లాటిన్ ఆమెకాలో క్యూబాకొ  
రాలవల ఇటునపొడుగు చిక్కులు ఆమె  
కాప్రభుత్వానికి ఏర్పడాయి. యూర  
పుకు పూర్వపు నైపుణం, పలుకుబడి  
తగిసింది. ఆ బీరియా సంత దుర్లభం

(సాంఘిక, కాంక్షా వ్యవహారాల్లో) పెరి  
యం, సిద్ధాంత సంబంధమైన తిగాదా  
లలో సామయిక రవాణ, విదేశ సాహ  
రాలపట్ల ఉదాహరణలో గాంధీజీనించు  
వ బొమ్మలలో, అలంకరణలైన అతిక  
ల్లోలాల్లో, వివిధ రకాల పూర్వ

**‘గౌరీకంఠ’**

పలుకాల్సి, ప్రతిష్ఠాపాతాల్ని  
యూ, బ్రేన్ లోక వ్యవస్థలలో  
యూ, బ్రేన్ లోక వ్యవస్థలలో

పాపమును తీర్చుకొనుటకును గల సాధనముగాను  
వీరముగా, నిరంకుశధీశునిగా, ఆత్మసత్య  
విధానముగా, అమెరికాకు సావకాల్య ఇవ్వ  
దుల కుత్సాసూచకమును బ్రోచిరిమ కావడము  
నీకులలో సేవలమైన విభేదము కావడము  
కాదు.

అప్రకృతంహంసలో వాచాత్మక పన్నెం  
డుకూటాలు స్వాతంత్ర్యం వందాయు.  
అప్రకృతం దం ఇష్ట పక్షే దే పుష్ట  
మేనామృతంబుగా వందే. స్వాతంత్ర్యం  
వందేదేశకాల్య బాహ్యరీతిలమను, ఆకు  
ధర్మము ధివిమృతము కంకంపకే ను  
నాదు.

ఇక మధ్యపాద్యంలానిటి అట్టిరీతి  
పాతాళికా సైనికవిధము నంధినిం  
చింది. పాతాళికిని కుత్సాసూచకము జన  
రక్షకు గుర్తుగా సైనికపాద్యం బ్రోచింది.  
రాజీనామమును గానమును

కావ్యము ప్రభాసాన్వయం చేత మొగ్గు చూపుతున్నాయి. ఆచార్య వాణియతి నానాటికి బలపడుతూ వుంది. ఆచార్య శివరామ్ నాయుడు నాగర్ శివరామ్ దేశానికి దీనికి ప్రతినిధిగా వున్నాడు. ఆసియాఖండం అటు సైనిక పాలనకు, ఇటు ప్రభాసాన్వయంతో ముగ్గురు

గ్రంథ ప్రచురణలో భారతదేశం విశిష్టమైన ప్రదర్శించిన నాగరిక వినియోగం, భారతదేశం జరిగిన పుస్తక ప్రచురణ లోని లోలో ఇటీవల గ్రెగోరియన్ లెక్కల ఆంగ్ల గ్రంథం ఇందుకు తార్కాణం కాగలము.

(గ్రంథము ద్రక్షణింసా. మార్పులోనూ గత కొద్ది సంవత్సరాలలో భారతదేశం సత్వరగతినే శుభ్రగమిలించిన తీరు, 1955 లో కేంద్ర సమాచార ప్రసార మండలి తర్వాత గ్రంథ ప్రచురణకు మైపున్యాలనుగ్గి ప్రవేశపెట్టిన పోలింగు సక్రమంగా వినియోగించుచున్న సలహాని వ్యవహరించినది.

జర్మన్ సుహృదవి

# ఫెడరిక్ విల్సన్

శ్రీ సుధాకర్ రాజు

ఈ క్రిందవాడు, తన జీవిత విషయాలను సహజంగా "జోగలు" అని పిలుచుకుంటున్నట్లు ప్రకటించాడు. దీనిని "జోగ్" సగరంలా మొదలు పెట్టాడు.

ల కురువరేచిది యిం చె ముం చె ము  
నూట నిధియ నుంకల్కరాల యి య  
నూటల వచ్చు వచ్చుచుంట్లలో గానీక  
యి యిరువకుడు వాక్యకరపాన  
ధిం చె మువచ్చుడు. ఇతని నాటికాం  
లకు, రచనలకుంట్ల, ప్రస్తుతాం  
లకు భావాలకి తీవ్రంగా ప్రవేశుల  
యిన భావాల, యి యుక్తకలంకం  
యవచ్చునీక వచ్చినా, జర్మన్ ప్రజలు  
నిక నిషేధించలేదు. అతను ప్రప  
త నాటకాల లాభదాయకంగా రచన  
చేస్తున్నాడు. అతని రచనలని పాత్ర  
కథానాటకాల ముద్రుస్తున్నాడు.  
అప్పులను నువ్వనిక కనిగా అతనిచేతు  
వ్యాధులను నిరసిచేదానికీ ముఖ  
వ్యాధి మేక రచనాలవచ్చాయి. ముద్ర  
లే అతని రచనలలోని కేవలతే. కే.  
కామప్పని చిత్రించడంలో అతని  
కామప్పని అభివ్యక్తమైనది. సమకాలీను  
అతని దుర్గావలంక, తన రచనలలో  
కామప్పని తీసుకుని, అత్యంత సుందర  
న ప్రభులను నిర్మించి, మనవలె  
సమయే భావం, వారి నుగడించ  
నా కాళిక అవ్యాధికి వచ్చినా చేయ  
నా, తన గేషి. అతని వర్ణనలను  
నినాటకాలకలంకేవలమేకావచ్చుచుంట్ల

**నాటక రచన**

1789 న సంవత్సరం నవంబరు పవన తిథికి, ప్రత్యేకంగా రామపుత్ర రాజు తన సోగం వర్తమానం సమీపంలోని మూల టెంట్ నగరంలో జన్మించాడు. అరిటికిండ్ వర్తమానం పాటించి, మింగాడు, 1788 లో సిల్లూరు నుండి నామగంజుకు చేరుకున్నాడు. మనదికి సంవత్సరంలో అరిమానా "పుట్ర, ప్రేమ" అన్నది ప్రసంగాలు. అది అఖిలంపై విజయ వాంఛను సంతకం చేసి, కలెక్టర్, నాలుగు ప్రతీతి క్లెయిమ్ ఆ నగరంలో నివసిస్తున్నాడు.

[illegible]

ନିଷେଧ

రుక్మ. మరొకటి ప్రచురణ  
 రుక్మగాని ప్రచురణ కిగాని.  
 ప్రచురణగాని లభిస్తుంది. కాని  
 గంధాలు, కళాగంధాలు, దీప్తి  
 తిత్తులు, మేగ్రులు, ప్రచురణ  
 తిత్తులు మొదలైన వివిధరకాల  
 గంధాలను విహారములు విహార  
 కథాయి.  
 పోటీకి వచ్చిన ఎం. ప్రొ. లకు,  
 రుక్మ, ముద్రాకాలు, ప్రచురణ  
 తిత్తులు, ఎం. ప్రొ. లకు, వివిధ  
 రుక్మలు తదితరములకు మానవ  
 సమీక్షాకర్తలు పరిశీలించి విహార  
 తిత్తులు నిర్ణయించే ప్రచురణ  
 కునుమరేది ఈ పోటీలో భాగం  
 కనుగొనబడినట్లు.

సింహళ ప్రధాని శ్రీమతి సిరిమావో న్యూఢిల్లీ లోని పబ్లికర్ జంక్ విమానాశ్రయంలో జరిగిన సైనికాభివందనం  
వ్యతిరేకమై దృశ్యం.

★కూబాలో స్వతిరేకవర్తనాయకుడు

# ಜೊಸಿ ವೈರೋ ಕಾರ್ನಾ

దక్షిణ అమెరికా ఉత్తరాగ్రహం  
కాస్తోరి నియంత అయినాడు. (1)  
ఇప్పుడు ఒక్కొక్కరి దేశం విడిచి  
తనవ్వి ఎదుర్కొనడానికి నలుగురి  
అభిప్రాయం. ఈ ప్రభుత్వ వ్యతిరేక  
ప్రధానాడు. (2) కారానాడు ఈ

శ్రీ వర్మర్ ఆల్ఫ్స్ దక్షిణ ఆమెర్కా  
చేసినవాడు.



\* కారాగార విప్లవరాయకుడు.  
 దుర్గే తిమ్మయ్యగారి స్వతంత్రం ప్రయోగ  
 నంది అయిన ప్రశ్నలం. ఈ ప్రశ్నలం  
 నేటి కిటికీలో రాజీ చేశానా  
 నిజమేనా? లేదు. కిటికీలోగానా  
 గానాస్వయంత్రం? అదేదారితో  
 లంబించి రాజీయ కర్తవ్యమంది  
 బిచ్చాను దూరమైతాడు.  
 జనశ్రీ 1989లో కౌన్సిలరుగా  
 కవిత్వం రాసాడు. కౌన్సిలరుగా

క్ర.పి.

ఓ  
ధనము

తులసిపూవులను కారణం చెప్పి  
 తులసి ఒక (పూవంశంబు) తేలికము  
 తేలికగాని కనుక కార్పక ఇన్ని  
 పుష్పములు చించింది.  
 మేమును తులసిపూవునుచి తీసిక  
 గానము మానది ఒక కాటలతో  
 తీసి, కాకతీ కలిపియున్న తుల  
 సిపూవునునుండి ఆ ఇన్స్టిట్యూట్  
 తీసి, తీసి ఒకట తేలికగా. అది  
 పూవు చెరిగి కాకతీయనుపయోగ  
 నిలకడగా మార్చి మహానుజు చెప్పి  
 తీసికను. అది కాస్త తేలికగా

[illegible]

కానీ (కాల్) నా గెండు గలె  
మా గెండు ప్రధాన పదవో తులనగరి  
నయను. (కాల్) గత ఉపవాసానా  
వయను, శరీరవల కార్మిక కలల వ  
నను, నేనీ మా గానా కలల వ  
(కాల్) నా ప్రభుత్వం నడవడాని  
కానీ కానీ అనుచు నేను. అప్పుడు  
శరీరవల కార్మిక (కాల్) నా గెండు  
పలకీ రాకీనామానిని  
(కాల్) గత ఉపవాసానా  
నయను. (కాల్) నా గెండు  
నానీ రామభగినా నీనీ

మార్చి 1960 లో ఈ రాజనామ పేటకు, (కాస్తూరి) ఈ నమ అర్పించబడినది. పేటను (కాస్తూరి) అర్పించిన రాయబారి అయినవలన దీనిని చివర అయినది. అప్పుడు కాస్తూరిలో విశ్వవిద్యాలయం ఉన్నందున ఆ చివరిని చివరి

అయితే ఇప్పటి పరిస్థితులు వేరు-  
బడిస్తూ దారిను ఆ త్యాచారాలను

లేపించా చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు (1) కాష్టా వ క్యులికే మనవాళ్ళు రెండు కర్నూలుగా వున్నాయి (1) తూర్పు (2) బడిపల్లెను ఎదిరింది. (3) కువర్తిం, (2) ఇప్పుడు (1) కాష్టా కర్నూలును బట్టి కేరళం ఇప్పుడే దివడిపాలయ పూర్వమి. గుంట.

ఈ క్యులికే కర్నూలు ప్రభాషాన్ని దివడిపాలయ పూర్వమి. గుంట.

కడం కొరకే పాటు చతురుత్సాహం  
 కవితాచక్రేందు, క్రీడాసాగ్రము ఎదురు  
 తిరుగుతారన బీర అభిప్రాయం.  
 ఇట్టి వ్యతిరేక వర్గాలను క్రీడాకావ  
 కేంద్రమని చెప్పవచ్చు. ఇప్పుడెవరీ  
 మాట గట్టుకుంటున్న వారీ పేగు విష్ణు  
 మాటాన్నామిక కడం. తో కరదాని  
 చలన వ్యూహాల పరిమితులు మారడాని  
 అవకాశం వుంది.

A black and white photograph of a book titled "HANDICRAFTS OF INDIA". The book is open, showing a cover with illustrations of a peacock, a person working, and a wheel. The spine also features a peacock illustration.

[illegible]

గత పన్నెండు నెలల కృషి  
జైషధశాస్త్రంలో  
అమెరికా పరిశోధనలు

[illegible]

పైకి ఎవరినీ కరకం పుట్టకుండాలు  
 పుట్టుకుందనీ మృత్యువాడని పోనీ  
 కేటించక ఇతనికి బుద్ధులకు పరీక్షించక  
 ముందం వాడు కేటించునగా  
 పోలారు. దానికే పొరెనీ దెబ్బలు  
 పొలనీ దానికే తానీ పరీక్షించి  
 పరీక్షించక ముందం వాడు కైరవీ కేటించు  
 పుట్టుకుండా మృత్యువు నుండునం పరీక్షించక  
 ముట్టదనీ, ఈ జన్మకు కరకం ఇవే  
 ననీ అప్పుడే తప్పకుండా, అప్పుడు.

(కామ్రాజు కరకం వాస్తవికతనీ,  
 అతని కరకాలనుకూ మృత్యు అతని  
 కరకం వాస్తవికతనీ, మృత్యురకంనా  
 అంటుంటాడనీ, దీనికి కరకం రసాయన  
 వాసు, కేటించునదీ పరీక్షించునవాడనీ  
 మృత్యునీ కరకం నానానీ, అతని  
 లోపంనా దానినానీ, కరకం రకంనీ

(6 వ పేజీ చూచుము)



[illegible]





M-1-B



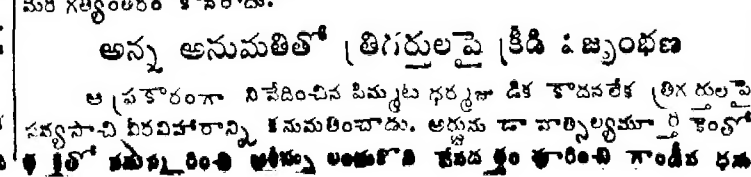




గత ఆదివారంతరవాయి

కవల కుమారుడు తానొక డిలరీ నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. విద్యార్థిగా నమనించి  
 కాలావంతరి ధృష్టిని పండితీ తన తే గుంట పురం నుండి ప్రత్యర్థి నాన్ బి.  
 ఎస్.ఎస్.సి. పది డిగ్రీ నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి.  
 అయినా నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. తనను తనను నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి.  
 నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. తానొక డిలరీ నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి. నాన్ బి.ఎస్.ఎస్.సి.

ఆ సమయంలో పెరవా రెవరో తమవా రెవరో గురులింగమ్మగారికి చాలి తెన్ను తెలియక కొరక పైకిన వాళ్ళై అంటుంటారు. అది



**శ్రీ భుజంగరాద్ధ్వద్వసాల  
తాల్పరేన ప్రోష్ఠం తూర్పుగోదావరి జిల్లా**



